

Название программы, автор	Программы, реализуемые в МБ ДОУ №11 Аннотация
<p><u>Базовая программа:</u> Комплексная образовательной программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой</p>	<p>Программа «Детство», разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; -обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола,нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей(в том числе ограниченных возможностей здоровья); - обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования. Содержание программы «Детство» человекоориентированно и направлено воспитание гуманного отношения к миру (В.И. Логина). Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства. Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, идеальностно-творческом выражении. В каждом разделе программыпредусматривается действие общего механизма: происходит увлекательноезнакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность,создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующихморальных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретаетнеобходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментомполноценного развития и готовности к школе.Новизна программы «Детство» определяется тем, что в ней реализованподход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольноговозраста как субъекта детской деятельности и поведения. Органичное вхождениеребенка в современный мир обеспечивается в программе широкимвзаимодействием дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком,экологией, математикой, игрой и трудом. Девиз программы «Чувствовать – Познавать – Творить» определяет три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все азделыпрограммы, придавая ей целостность и единую направленность. Содержательнаясвязь между разными разделами программы позволяет педагогу интегрироватьобразовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач,что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную ипрактическую сферы личности ребенка. Программа прошла многолетнюю апробацию, зарекомендовав себя как качественный программно-методический продукт обогащенного развития детейдошкольного возраста, обеспечивающий единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей,возможностей и способностей. На современном этапе программа «Детство»представляет собой единый программно-методический комплекс, включающий: - комплексную программу «Детство» для детей от рождения до 7 лет; - методическое обеспечение программы; - методическое обеспечение процесса подготовки педагога, готового к реализации программы «Детство»; - мониторинг развития ребенка и педагогического процесса в условиях реализации программы «Детство» <p>Программа «Детство» определяет содержание и организацию образовательногопроцесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств,</p>

	<p>формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей. Базой для реализации программы является осуществление задачи укрепления физического и психического здоровья ребенка, формирования основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры. Все содержание программы «Детство» центрировано на ребенке, создании ему эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств.</p> <p>Программа «Детство», соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, а также сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости. Программа создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.</p> <p>Программа «Детство» соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.</p> <p>Это комплексная образовательная программа. Ее использование требует от Педагога развитой педагогической рефлексии, способности строить педагогический процесс по модели субъект-субъектного взаимодействия с ребенком на основе педагогической диагностики. В осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к детям воспитателю помогают краткие характеристики достижений детей в освоении содержания программы. Каждый ребенок развивается в своем темпе, задача воспитателя – бережно</p>
<p><u>Парциальные программы:</u></p>	
<p>Чиркина Г.В., Филичева Т.Б. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи».</p>	<p>Программа для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Представленный материал содержит характеристику особенностей речевого развития детей пятилетнего возраста с ФФН, методические приемы их обследования, раскрывает вопросы организации и содержания коррекционного обучения по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.</p>
<p>Чиркина Г.В., Филичева Т.Б. "Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада".</p>	<p>Система коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи. Охарактеризованы основные проявления недоразвития речи у детей дошкольного возраста и их психологические особенности; изложены приемы формирования звуковой стороны речи, лексики, грамматического строя, связной речи; отражена специфика коррекционно-воспитательного процесса.</p>
<p>Нищева Н. В. "Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе"</p>	<p>Данная программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Предложенная комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизиологического развития детей с диагнозом ОНР.</p>
<p>Программа "Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста" Авдеевой Н., Князевой А. Стеркиной Р.</p>	<p>Программа позволяет осуществить решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях</p> <p>Цель программы – сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение, а также тематическое планирование, в соответствии с которым строится образовательная работа с детьми.</p>
<p>Вариативная программа "Юный эколог"</p>	<p>В ходе реализации программы проходит формирование начал экологической культуры у детей Программа включает в себя: - концептуальный научно обоснованный психолого-педагогический взгляд на</p>

С.Николаевой.	проблему экологического воспитания дошкольников; - обоснованный экологический подход к построению содержания методов обучения, отбору форм работы, как в детском саду, так и в семье; - технологию формирования начал экологической культуры.
Программа "Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного возраста" Ефименко Н.Н.	Отличительной чертой программы для оздоровления и профилактики заболеваний является новый подход к физическому воспитанию с новой идеологией, философией, методикой.
Программа "Музыкальные шедевры" Радыновой О.П.	Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики.
"Программа художественного воспитания, обучения и развития детей", Лыкова И.А.	Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет `Цветные ладошки` (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа `Цветные ладошки` содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ГОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.
Региональная программа "Ребенок в социуме" Чумичева Р.М.	Программа реализуется для создания условий развития социально-эмоционально-психического здоровья ребенка посредством приобретения социальных способов и опыта вхождения в социум, адаптации и активного действия в нем Данная программа позволяет формировать у ребенка осознания себя личностью, с присущими ей чертами и характеристиками; развивать индивидуальность, осознавать свой образ «Я», потребность уважать и сохранять его; радоваться самому себе, своим успехам, каждому прожитому дню; формировать различные способы социального поведения; обеспечить условия для становления опыта социального поведения в различных конфликтных, проблемных ситуациях и событиях; приобщать к социокультурным ценностям в различных видах деятельности, общения, ситуациях и создавать возможность к самоактуализации и самоутверждению.
<u>Дополнительные программы:</u>	
«Гармония» под редакцией К.В. Тарасовой	В программе реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию ребенка в дошкольном детстве. Цель программы - общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей. Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом его этапе. Оно включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации.
«Театр-творчество-дети» под редакцией Н.Ф. Сорокиной	Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. В ней научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения; системно представлены средства и методы театрально-игровой деятельности с учетом возраста детей; предусмотрено параллельное решение задач художественно-речевого, сценического и музыкального искусства. Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания.
«Умелые ручки» под редакцией И.А. Лыковой	Программа раскрывает цели, задачи и принципы проектирования содержания образовательной области "Художественный труд" в ДОУ, в соответствии с требованиями ФГОС Обосновано понятие "художественный труд". Показана роль художественного труда для личностного роста человека. Описаны виды художественно-продуктивной деятельности (пластические искусства, художественное конструирование, дизайн). Представлена инновационная система художественного образования дошкольников, включающая три преемственные

	<p>ступени: "Веселая ярмарка" (средняя группа), "Город мастеров" (старшая) и "Школа дизайна" (подготовительная). Предложена "Детская хрестоматия", включающая народные пословицы, поговорки, загадки, сказки о труде и людях труда, а также оригинальные произведения - сказы о рукоделиях, азбуку профессий, загадки про инструменты, стихи о делах разных и важных.</p>
--	---